

# Luzerner Basisschrift

*Das Wichtigste zum Aufbau  
in der Primarschule*

August 2014

GsAdr 2013077

Dienststelle  
Volksschulbildung

[volksschulbildung.lu.ch](http://volksschulbildung.lu.ch)

# 1. Klasse/Basisstufe

Einfache, klare Proportionen und eindeutige Formen

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee
Ff	Gg	Hh	Ii	Jj
Kkk	Ll	Mm	Nn	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Ttt
Uu	Vv	Ww	Xx	Yy
Zz	Ää	Öö	Üü	

1	2	3	4	5
6	7	8	9	0
?	!			

## 2. Klasse/Basisstufe

Buchstabenausgänge mit Rundwenden aus dem Schwung heraus bei folgenden Kleinbuchstaben:

a	h	d	k	l
t	n	e	i	c
m	u	ä	ü	

# 3./4. Klasse

Teilweise verbinden aus der Rundwende: *in*

- > Nur Kleinbuchstaben  
verbinden: *Üben - mit Lust und Verstand!*
- > Kleinbuchstaben, die auf der Grundlinie enden, **können oft** mit dem nächsten Buchstabe verbunden werden:  
*a, d, h, i, l, m, n, u, ä, ü* sowie *c, e (t, k)*  
*am ein nur*
- > **Aber:** Keine Verbindungen mit "Dreh-Deckstrich" (hin und zurück), also **nicht mit: a, c, d, g, o, q, s**  
*da ich si*

# 4. - 6. Klasse

## Teilverbundene Basisschrift

Das Ziel:

eine geläufige, leserliche  
persönliche Handschrift

Michel machte fast jeden Tag Unfug.  
Und davon will ich dir nun ein  
bisschen erzählen. Einmal feierte man  
ein Fest in Katthölz. Zu dieser Gelegen-  
heit wollte Michels Vater die Fahne hissen.  
Michel und Ida standen neben ihm  
und sahen zu.

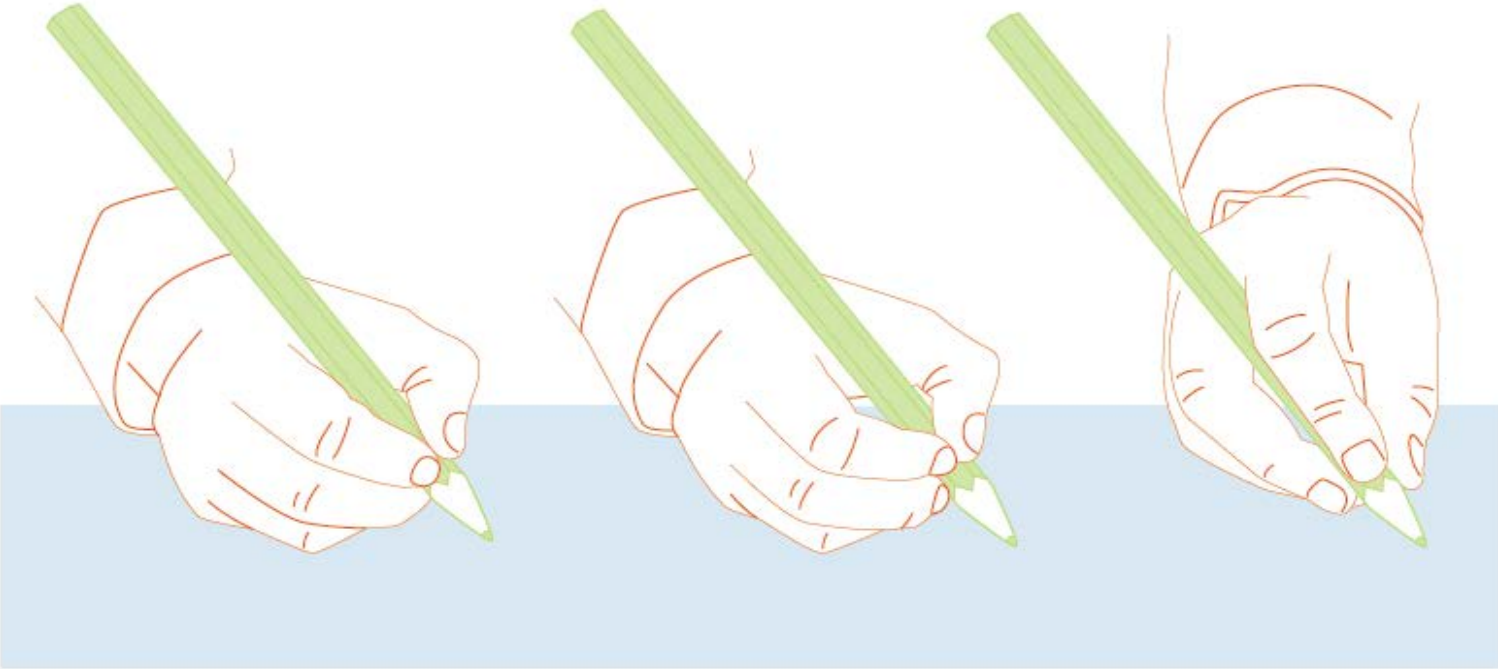
Pippi findet einen Sun Spunk

Eines Morgens kamen  
Tommy und Annika wie  
gewöhnlich in Pippis Küche  
gerannt und riefen: »Guten  
Morgen!« Aber sie bekamen  
keine Antwort. Pippi sass  
mitten auf dem Küchentisch  
mit Herrn Nilsson, dem  
kleinen Affen, im Arm  
und einem glücklichen  
Lächeln auf den Lippen.

# Stifthaltung

Unterwegs zur persönlichen Handschrift

Optimale Stifthaltung rechts



# Stifthaltung

Unterwegs zur persönlichen Handschrift

Optimale Stifthaltung links

